

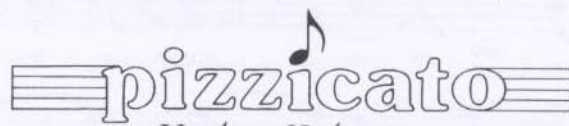
Sandro Filippi

Sono una creatura

per coro misto a cappella

2° Premio
Concorso Internazionale di Composizione
"Ivan Spassov" - Plovdiv 2001

PVH 1107


pizzicato
Verlag Helvetia

Sono una creatura

per coro misto a cappella

su versi di Giuseppe Ungaretti

Sandro Filippi

Moderato

p

I

soprani

Co - me — que - sta pie - tra — co -

II

contralti

Co - me — que - sta pie - tra —

tenori

Co - me — que - sta pie - tra —

bassi

Co - me — que - sta pie - tra —

5

mp

- me — que - sta pie - tra — del — San Mi - che -

p

que - sta pie - tra —

mp

del San Mi - che - le —

mp

pie - tra — co - me — que - sta pie - tra — del San Mi -

mp

del San Mi - che - - - le —

9

mp

- le co-me que-sta pie - tra del San Mi - che-le

mp

del San Mi-che - - - - le

co - me que-sta pie -

co - me que-sta pie - tra

- che - le

p

co - me que-sta pie-tra

(*sentito*)

co - me

13

p

co - me que-sta pie - tra

tra

(*sentito*)

co - me que-sta pie - tra

mp

del San Mi - che - le

mp

co-me-

que-sta pie - tra

del San Mi -

17

mp

Mi-che - le

mf

co - sì fred-da co - sì

mf

co - sì fred-da co - sì

du - ra

que-sta pie - tra

mp

Mi - che -

- che - le

Mi - che - le

21

p *3* *3* *CRSC.....*

Mi - che - le co - sì fred -

du - ra co -

mf

co - sì fred-da co - sì du -

mf

le co - sì fred-da co - sì

mf

co - sì fred-da co - sì du - ra

25

ff *(sentito)*

- da co - sì du - ra co - me que - sta

- sì du - ra du - - - ra

p

- ra o

f *p*

du - - - ra o

f *p*

du - - - ra o

29

pie - - - tra co - sì pro - sciu - ga - ta

mp

del San Mi -

(sentito)

co - me que - sta

33 *p* le voci femminili immobili e disanimate (senza accenti)

o - - - co - - - sì

- - - che - le Mi - che - - le co - sì

co - sì to -

pie - - - tra - co - sì re - frat - ta - ria -

o - - -

37

to - tal - men - te - - - di - sa - - - ni - ma - - - ta -

to - tal - men - te - - - di - sa - - - ni - ma - - - ta di -

- - - tal - men - te - - - di - sa - - - ni - ma - - - ta di -

f pie - tra du - ra du - ra

f pie - tra du - ra du - ra

41

di - sa - ni - ma - ta - di -

sa - ni - ma - ta -

- sa - ni - ma - ta di - sa - ni - ma - ta di - sa - ni -

p di - sa - ni - ma - ta

f co - sì du - ra

45

sa - ni - ma - ta

di - sa - ni - ma - ta

ma - ta

co - me - que - sta pie - tra

49

pp *mf* (*sentito*)

que - sta co - me que - sta pie - tra è il mio pian - to

co - tra co - me

(*sentito*)

co - me que - sta pie - tra è il mio

co - me que - sta pie - tra è il mio pian - to

che non si ve - de

- me co - me que - sta pie - tra

52 *cresc.....* *f*

I S. pie - tra è il mi - o pian - to

II co - me que - sta pie - tra è il mi - o pian - to

I pian - to è il mi - o pian - to

C. II pian - to è il mi - o

que - sta è il mi - o pian - to che non si

pie - tra è il mio pian - to il mi - o pian - to

54

che non si ve - de -

- to che non si ve - de -

to che non si ve - de -

pian - - - to che non si ve - de -

ve - de che non si ve - de co - me

- to che non si ve - - - de co - me que - sta

55

è il mi - o pian - - - to che non si ve - de -

è il mi - o pian - - - - to che non si ve - de -

è il mi - o pian - - - to che non si ve - de -

è il mi - o pian - to che non si ve - de -

que - sta pie - tra é il mio pian - to che non si ve - de non si ve - de -

pie - tra è il mi - o pian - - - - to che non si ve - de ve - de

57

18/4

I

C.

II

8

I

18/4

La mor - te si scon - ta vi - ven-do.

II

18/4

La mor - te si scon - - - ta vi - ven-do.

B.

III

18/4

La mor - te si scon - ta vi - ven-do.

IV

18/4

La mor - te si scon - - - ta vi - ven-do.

58

C.I

(solo, sottovoce)

3 3 (svanire)

La mor-te si scon-ta vi-ven - do

I

II

pp

La mor - te si scon - ta vi - ven-do.

B.

III

IV

pp

La mor - te si scon - ta vi - ven-do.

Come questa pietra
del San Michele
così fredda
così dura
così prosciugata
così refrattaria
così totalmente
disanimata

Come questa pietra
è il mio pianto
che non si vede

La morte
si sconta vivendo

(Valloncello di Cima - 4, 5 agosto 1916)