



FRAMMENTI
AMOROSI

versi di Giuseppe Calliari
*ispirati a cinque Frammenti
di Roland Barthes*

Abbraccio

Nell'amorosa quiete
delle tue braccia noi
bambini addormentati
in un sogno perfetto..

Tornerà il nostro abbraccio
sì, di nuovo di nuovo..

Angoscia

Ho freddo.. ho freddo..
mostra l'effetto
poco a poco il veleno..
la paura del vuoto.

Succedesse qualcosa!
o tutto è già accaduto..
..ti ho già perduto..

Assenza

Parti e io resto..
sono chi resta
chi ama di più.

Foglia staccata
gialla rinsecco..
qui attendo e canto.

Senza un oblio
intermittente
potrei morire.

Attesa

Vedo entrare fantasmi
nel caffè mentre aspetto
..e tu ritardi..

Ecco.. mi sembri tu
(o profumo di rose!)
..e tu ritardi..

Sono quella che aspetta
e tu ritardi.. e tu
mi lasci.. tu..

FRAMMENTI AMOROSI

per coro femminile a cappella

I Abbraccio

versi di Giuseppe Calliari

SANDRO FILIPPI

(2008)

mp

Cullante calmo e legato

Score for three voices (S.I, S.II, S.III) in 6/8 time, featuring lyrics and musical notation.

S.I (Soprano I):

Nel -

S.II (Soprano II):

p
a - mo - ro - sa quie - te so - gno

S.III (Soprano III):

p
a - mo - ro - sa quie - te so - gno

First System:

S.I: l'a - mo - ro - sa quie - te _____ del - le tue

S.II: a - mo - ro - sa quie - - - te so - gno

S.III: a - mo - ro - sa quie - - - te so - gno

Second System:

S.I: brac - cia no - i _____ bam - bi - ni ad - dor - men -

S.II: a - mo - ro - sa quie - te so - - gno

S.III: a - mo - ro - sa quie - te so - - gno

ta - - - ti in un so - - - gno

a - mo - - ro - sa quie - te so - gno

a - mo - - ro - sa quie - te so - gno

un so - gno so - gno per - fet - to..

a - mo - ro - sa quie - te so - gno a - mo -

a - mo - ro - sa quie - te so - gno a - mo -

22 *Sussurrato* *dim.....*

Tor-ne - rà il no-stro abbrac - cio si di nuo-vo di nuo-vo..

ro - - - sa

ro - - - sa

durata: ca. 1' 10"

...Abbraccio

II Angoscia

versi di Giuseppe Calliari

SANDRO FILIPPI
(2008)

Mosso e articolato

mp

mp

mf

1

I Ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho

II Ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho

III mo - stra l'ef -

6

fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho

fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho

fet - to po - co a po - co mo - stra l'ef - fet - to

11

fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho

fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho fred - do.. ho

po - co a po - co po - co mo - stra l'ef - fet - to

16 *f*

fred - do.. ho fred - do.. la pa - u - ra *rall.....*

fred - do.. ho fred - do.. *mf* del.....

3 3 *f*

po - co a po - co il ve - le - no.. la pa - u - ra

21 *Tempo I°*

mf

- to - Suc - ce - des - se qual - che

mf

vuo - - Suc - ce -

27 *mp solo*

o tut - to è già ac - ca - du - to.. ti ho già per - du - to..

co - sa!.....

des - se qual - che co - sa!.....

durata: ca. 50"

III Assenza

versi di Giuseppe Calliari

SANDRO FILIPPI
(2008)

1 Calmo ma intenso *mp*

I so - no chi re - sta

II *mp* Par - ti e io re - sto so - no chi re - sta

III *mp* Par - ti e io re - sto chi

5 *mf* chi a - ma — di più di più. Fo -

mf so - no chi a - ma — di più di più.

mf re - sta chi a - ma — di più.

9

- glia stac - ca - ta gial - la can - to.

Fo - glia gial - la can - to.

Fo - glia rin - sec - co.. qui — at - ten - do e can - to.

13

p

Sen - za _____ un o - bli - o _____ in - ter - mit -

p

Sen - za un o - bli - o in - ter - mit -

18

mp

p rall..... *pp*

ten - te po - tre - i mo - ri - re.

pp

po - tre - i mo - ri - re.

pp

ten - te po - tre - i mo - ri - re.

durata: ca. 1' 25"

...Assenza

IV Attesa

Versi di Giuseppe Calliari

SANDRO FILIPPI
(2008)

Mosso e agitato

Soprano I
Ve - do en - tra - re fa(n) _____

Soprano II
Ve - do en - tra - re fan - ta.. _____

Contralto
Ve - do en - tra - re fan - ta - smi nel caf - fè men - tre a -

ritardando.....

Adagio e molto legato

pp

pp^o

pp^o

pp^o

spet - to ..e tu ri - tar - - - di..

o

10

solo (molto espressivo)

Ec-co.. mi sem-bri tu (o pro-fu-mo di ro-se!)

3 3

..e tu ri - tar - di..

Tempo I°

f So - no so - no quel - la che a - spet - ta

f So - no so - no quel - la che a - spet - ta e tu ri..

f So - no so - no quel - la che a - spet - ta e tu ri tar - di ..e tu

Solo

mp ..e tu mi la - sci.. tu.. tu..

durata: ca. 1'30"

Le consonanti in parentesi rotonda non vanno cantate

...Attesa