

ad Aldo
al Coro Roen

DAMMI PURE UN BICCHIER D'ACQUA

(popolare trentino)

Scorrevole

arm. SANDRO FILIPPI
(2004)

1 *mp*

tenore I
8 1) Dam - mi pu - re un bic - chier d'ac - qua fre - sca e pu - ra co -
3) Tan - te let - te - re che — ti ho scrit - to non ho ma - i cia -

tenore II
8 1) Dam - mi pu - re un bic - chier d'ac - qua fre - sca e pu - ra co -
3) Tan - te let - te - re che — ti ho scrit - to non ho ma - i cia -

basso I
8 1) Dam - mi pu - re un bic - chier d'ac - qua fre - sca e pu - ra co -
mp 3) Tan - te let - te - re che — ti ho scrit - to non ho ma - i cia -

basso II
8 1) Dam - mi pu - re un bic - chier bic - chier d'ac - qua e pu - ra co -
3) Tan - te let - te - re che — ti ho scrit - to ti ho scrit - to ho ma - i cia -

7 *mf*

8 me — 'na ro - sa, i pen - sie - ri de la — mo - ro - sa
pà — ri - spo - sta, tut - ti i gior - ni mi va - do a la po - sta

8 me 'na ro - sa, i pen - sie - ri de la — mo - ro - sa
pà ri - spo - sta, tut - ti i gior - ni mi va - do a la po - sta

8 me 'na ro - sa, i pen - sie - ri de la — mo - ro - sa
pà ri - spo - sta, *mf* tut - ti i gior - ni mi va do a la po - sta

8 me 'na ro - sa, i pen - sie - ri de la — mo - ro - sa
pà ri - spo - sta, tut - ti i gior - ni mi va do a la po - sta

13 *f*

8 sot - to i pie - di — li met - te - rò i pen -
per a - ve - re — e nuo - ve di te *f* tut - ti i

8 sot - to i pie - di — li met - te - rò i pen -
per a - ve - re — e nuo - ve di te *f* tut - ti i

8 sot - to i pie - di — li met - te - rò i pen -
per a - ve - re — e nuo - ve di te *f* tut - ti i

8 sot - to i pie - di — li pie - di li met - te - rò i pen -
per a - ve - re — e nuo - ve e nuo - ve di te tut - ti i

8 sie - ri de la — mo - ro - sa sot - to i pie - di — li
gior - ni mi va - do a la po - sta per a - ve - re — e

8 sie - ri de la mo - ro - sa sot - to i pie - di — li
gior - ni mi va do a la po - sta per a - ve - re — e

sie - ri de la mo - ro - sa sot - to i pie - - - di li
gior - ni mi va do a la po - sta per a - ve - - - re e

sie - ri de la mo - ro - sa sot - to i pie - - - di li
gior - ni mi va do a la po - sta per a - ve - - - re e

Un po' più adagio

25 *p*
8 met - te - rò. Ah! Ah! —
nuo - ve di te

8 met - te - rò. *p* Ah! — Ah! —
nuo - ve di te

met - te - rò. *p* Ah! — Ah! —
nuo - ve di te

met - te - rò. *mp*
nuo - ve di te

2)Sot - to i pie - di sot - to — le scar - pe
4)Tan - to be - ne che ti — vo - le - vo

A tempo

31 *mf*
8 Ah! — Ah! — ma piut - to - sto che an -
sul più bel - lo che

8 Ah! — Ah! — *mf* ma piut - to - sto che an -
sul più bel - lo che

Ah! — Ah! — ma piut - to - sto che an -
sul più bel - lo che

i tuoi pen - sie - ri son lu - sin - ghie - ri, ma piut - to - sto che an -
tan - to a - mo - re che ti por - ta - vo sul più bel - lo che

co - ra ba - ciar - ti in mez - zo al ma - re mi get - te -
i - o ti a - ma - vo tu mi hai mes - so in li - ber -

co - ra ba - ciar - ti in mez - zo al ma - re mi get - te -
i - o ti a - ma - vo tu mi hai mes - so in li - ber -

co - ra ba - ciar - ti in mez - zo al ma - re mi get - te -
i - o ti a - ma - vo tu mi hai mes - so in li - ber -

co - ra ba - ciar - ti in mez - zo al ma - re al ma - re mi
i - o ti a - ma - vo tu mi hai mes - so mi hai mes - so in

f rò ma piut - to - sto che an - co - ra ba - ciar - ti in mez - zo al ma - re
f tà sul più bel - lo che i - o ti a - ma - vo tu mi hai mes - so

f rò ma piut - to - sto che an - co - ra ba - ciar - ti in mez - zo al ma - re
f tà sul più bel - lo che i - o ti a - ma - vo tu mi hai mes - so

f rò ma piut - to - sto che an - co - ra ba - ciar - ti in mez - zo al ma -
f tà sul più bel - lo che i - o ti a - ma - vo tu mi hai mes -

get - te - rò ma piut - to - sto che an - co - ra ba - ciar - ti in mez - zo al ma -
li - ber - tà sul più bel - lo che i - o ti a - ma - vo tu mi hai mes -

3. volta 4. volta *ff*

mi get - te - rò. li - ber - tà li - ber - tà.

mi get - te - rò. li - ber - tà li - ber - tà.

re mi get - te - rò. li - ber - tà in li - ber - tà.

re mi get - te - rò. li - ber - tà