

Amor tu sei ingrato

Elaborazione di
Sandro FILIPPI

Moderato

p *mf*

p *mf*

mf *mf*

I. A-mor tu sei in - gra - to, o uo-mo sen - za cuo - re: tu m'hai giu - ra - to_a -

I. A-mor tu sei in - gra - to, o uo-mo sen - za cuo - re: tu m'hai giu - ra - to_a -

Sei in - gra - to, sen - za cuo - re: tu m'hai giu - ra - to_a -

Sei in - gra - to, sen - za cuo - re: tu m'hai giu - ra - to_a -

mo - re con gran-de fe - del - tà, tu m'hai giu - ra - to_a - mo - re con gran-de fe - del - tà.

mo - re con gran-de fe - del - tà, m'hai giu - ra - to_a - mo - re con gran-de fe - del - tà.

mo - re con gran-de fe - del - tà, m'hai giu - ra - to_a - mo - re con fe - del - tà.

mo - re con gran-de fe - del - tà, m'hai giu - ra - to_a - mo - re con fe - del - tà.

p

2. L'a-nel-lo che m'hai da - to l'ho mes-so sot - to_i pie - di, e se poi tu non lo

p

2. L'a-nel-lo che m'hai da - to l'ho mes-so sot - to_i pie - di, se poi tu non lo

Che m'hai da - to sot - to_i pie - di, se poi tu non lo

Che m'hai da - to sot - to_i pie - di, se poi tu non lo

cre - di te lo fa - rò ve - der, e se poi tu non lo cre - di te lo fa - rò ve - der.

cre - di te lo fa - rò ve - der, se poi tu non lo cre - di te lo fa - rò ve - der.

cre - di te lo fa - rò ve - der, se poi tu non lo cre - di te lo fa - rò ve - der.

cre - di te lo fa - rò ve - der, se poi tu non lo cre - di te lo fa - rò ve - der.

p

O

p

(anche solo) sentito

O e io l'a-mor coi mat-ti non lo fa -

p

O

p

(anche solo) sentito

3. Oh dam-mi le mie let-te-re, o dam-mi i miei ri - trat - ti, o

mp

4. La mia mo - ro - sa

rò mai più. O o

(anche solo) sentito

e io l'a - mor coi mat-ti non lo fa - rò mai più.

mf

vec - chia la ten-go per ri - ser - va, e quan-do spun - ta l'er - ba la man-do_a pa - sco -

mf

e quan-do spun - ta l'er - ba la man-do_a pa - sco -

mf

e quan-do spun - ta l'er - ba la man-do_a pa - sco -

mf

E quan-do spun - ta l'er - ba la man-do_a pa - sco -

dim. *p* (evidenziare bene le varie entrate)

lar, e quan-do spun - ta l'er - ba la man-do_a pa - sco - lar. 5. La man-do_a pa - sco - la - re

dim. *p*

lar, quan-do spun - ta l'er - ba la man-do_a pa - sco - lar. La man-do_a pa - sco - la -

dim. *p*

lar, quan-do spun - ta l'er - ba la man-do_a pa - sco - lar. La man-do_a pa - sco -

dim.

lar, quan-do spun - ta l'er - ba la man-do_a pa - sco - lar.

cresc... gradatamente... e string. un poco

lag-giù con le ca - pret - te: l'a-mor con le ci - vet-te non lo fa - rò mai più,
 re lag - giù con le ca - pret - te: l'a-mor con le... non lo fa - rò mai più, mai
 la - re lag-giù con le ca - pret - te: l'a-mor con le ci - vet - te non lo fa - rò mai

allarg. . .

l'a-mor con le ci - vet - te non lo fa - rò mai più!
 più, mai più, le ci - vet - te non lo fa - rò mai più, mai più!
 più, l'a-mor con le ci - vet-te non lo fa - rò mai più, mai più, mai più!

1. Amor tu sei ingrato, o uomo senza cuore:
tu m'hai giurato amore con grande fedeltà.
2. L'anello che m'hai dato l'ho messo sotto i piedi,
e se poi tu non lo credi te lo farò veder.
3. Oh dammi le mie lettere, o dammi i miei ritratti,
e io l'amor coi matti non lo farò mai più.
4. La mia morosa vecchia la tengo per riserva,
e quando spunta l'erba la mando a pascolar.
5. La mando a pascolare laggiù con le caprette:
e l'amor con le civette non lo farò mai più!