

Sandro Filippi

Due composizioni sacre

(Jubilate Deo • Gaudio summo)

per coro misto

PVH 785

 pizzicato 
Verlag Helvetia

Jubilate Deo

per coro misto e organo

a Danilo Curti

Sandro Filippi

Moderato

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

p Principale 8'

mp

p Subbasso 16'
Bordone 8'

8

mf om - nis

mf om - nis ter - ra—

mf Ju - bi - la - te De - o

mf om - nis ter - ra

mf om - nis ter - ra—

mf om - nis ter - ra—

ter - ra

mf om - nis ter - ra om - nis ter - ra al -

mf om - nis ter - ra al - le - lu - ja al - le - lu -

mf om - nis ter - ra om - nis ter - ra

mf om - nis ter - ra om - nis

Tromba 8'

Principale 8'
Ottava 4'

le - lu - ja

ja

al - le - lu - ja

ter - ra

p psal - mum di - ci - te no -

p psal - mum di - ci - te no -

Principale 8'

+ Anicia 8'

- Anicia 8'

al - le - lu - ja al -

al - le - lu - ja al - le -

mi - ni e - ius al - le - lu - ja

mi - ni e - ius al - le - lu - ja

+ Ottava 4'

+ XV 2'

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

stringendo un poco

stringendo un poco

+ Rapieno

+ Ancia 8'

lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja

rallentando un poco..... a tempo

p

- Ancia

Principale 8'

Subbasso 16'

Bordone 8'

sentito

da - te glo - ri - am lau - di e - ius

un po' più adagio

mp le -

mp a(l) le

mp le - lu - ja

mp a(l) le

mp a(l)

al - le - lu - ia

un po' più adagio

Bordone 8'

Subbasso 16'

lu - ja

le - lu - ja

a(l) le

a(l)

le - lu - ja

a(l) le

a(l)

73

p a(l)

p le - lu - ja

p a(l)

a(l)

Principale 8'

81

p le - lu - ja

pp al - le - lu - ja.

pp al - le - lu - ja.

pp al - le - lu - ja.

pp al - le - lu - ja.

Bordone 8'

Gaudio summo

per coro misto

Sandro Filippi

Moderato

soprano

contralto

tenore

basso

p

tri - bu - e no - bis
in - he - rens sem - per,

tri - bu - e no - bis
in - he - rens sem - per,

1) Gau - di - o sum - mo ce - le - bra - re fe - sta
3) Li - te - ris sa - cris a - ni - mus di - vi - nus

1) Gau - di - o sum - mo ce - le - bra - re fe - sta
3) Li - te - ris sa - cris a - ni - mus di - vi - nus

mar - - - tir o be - a - te
e - - - xul ad - ven - ta - bas

mar - - - tir o be - a - te
e - - - xul ad - ven - ta - bas

mf

que tu sa -
ur - bem an -

mf

que tu
ur - bem

be - a - tis san - cte Vi - gi - li.
pre - cla - ram A - the - ni - en - sem. *p*

be - a - tis san - cte Vi - gi - li. 2)Te, Pa - ter, ter - ra
pre - cla - ram A - the - ni - en - sem. 4)In - de ad ter - ram

cra - sti me - ri - tis
ti - quam, stu - di - is

2)Te, Pa - ter, ter - ra
4)In - de ad ter - ram

sa - cra - sti me - ri - tis
an - ti - quam, stu - di - is

e - di - dit ro - ma - na cu - ius pre - cla - ra iam ful - ge - bant ac - ta
re - di - ens pa - ter - nam or - na - bat san - cta di - sci - pli - na vi - ta

e - di - dit ro - ma - na cu - ius pre - cla - ra iam ful - ge - bant ac - ta
re - di - ens pa - ter - nam or - na - bat san - cta di - sci - pli - na vi - ta

Da Capo per 3^a e 4^a strofa
poi segue

mf dum pu - e - ri - lis hau - ri - e - bat e - tas te - ne - ros an - nos.
quam iam in mul - tis spi - ri - ta - lis vi - te spar - ge - bas u - su

mf dum pu - e - ri - lis hau - ri - e - bat e - tas te - ne - ros an - nos.
quam iam in mul - tis spi - ri - ta - lis vi - te spar - ge - bas u - su

Gau-de - a - mus om - nes in Do - mi - no, o

in evidenza

5)Pre - stet hoc stet hoc no - bis de-i - tas be - a - ta

hoc pre - stet pre hoc no - bis tas be - a - ta

diem fe-stu ce - le - bran - tes sub ho - no - re

be - a - ti Vi - gi - ³ - - lii o

o

sentito

pa - tris ac na - ti pa -

mf

spi - ri - tus cu - ius ro - bo -

mf

spi - ri - tus cu - ius ro - bo -

mf

ri - ter - que san - cti spi - ri - tus ro - bo -

mf

spi - ri - tus ro - bo -

allargando gradatam.....

at in om - ni glo - ri - a mun - do. *ff*

at in om - ni glo - ri - a mun - do. *ff*

at o mun - do. *ff*

at o mun - do. *ff*